

NORD-OSTSEE ■ FOTOMEISTERSCHAFT ■ BEZIRKS ■ PINNEBERG DVF ■ FOTOSCHAU ■ NORDMARK

NORD-OSTSEE - FOTOMEISTERSCHAFT - BEZIRKSFOTOSCHAU 2023 - DIGITAL

Veranstalter	DVF-NORDMARK – Bezirk Schleswig-Holstein
Ausrichter	Fotokreis Pinneberg
Ausstellungsleiter	Holger Wiechmann E-Mail: holger.wiechmann@gmx.de
Teilnahmeberechtigung	Alle DVF-Mitglieder und Gäste aus dem Bezirk Schleswig-Holstein
Wettbewerbssparten	Sparte A: Einzelbilder Farbe – freies Thema Sparte B: Einzelbilder Schwarz/Weiß (ohne Tonung) – freies Thema Sparte C: Einzelbilder Natur, Tiere, Landschaften – Farbe und/oder SW Sparte D; Einzelbilder Sonderthema „Minimalistisch,“– Farbe und/oder Schwarz/Weiß z.B. auf das Wesentliche beschränkt, Formen
Teilnahmebedingungen	Siehe Seite 2 und 3 dieser Ausschreibung
Einsendeadresse	Teilnahme mit der Anmeldung und dem Hochladen der Bilddaten über das DVF-Upload-Portal. Der Teilnahme-Link wird ab 20. Februar auf der Homepage www.dvf-nordmark.de bekanntgegeben
Einsendezeitraum	20.02 bis 05.03.2023
Jurierung	26.März 2023 VHS Pinneberg, Am Rathaus 3, 25421 Pinneberg
Eröffnung und Preisverleihung	07.Mai 2023 Veranstaltung im großen Saal der VHS Pinneberg
Ausstellung	Ausstellung in den Räumen der Volkshochschule Pinneberg
Bezirkskonferenz	In der Verbindung mit der Eröffnung und der Preisverleihung an gleicher Stätte
Ergebnismitteilung	Sobald das Ergebnis vorliegt auf: www.dvf-nordmark.de
Rücksendung	Nicht relevant
Teilnahmegebühr	für DVF-Mitglieder 7,50 Euro - Nichtmitglieder im DVF zahlen 15 Euro Die Teilnahmegebühr ist bis zum 10.03.2023 zu überweisen, bzw. Zahlung mit PayPal wenn dies beim Upload angeboten wird. Nicht DVF-Mitglieder bitte mit dem Zusatz Gastteilnehmer
Kontoverbindung	DVF-Landesverband NORDMARK, IBAN: DE13 2505 0180 0910 4741 68 , Kennwort: NoFo 2023, Name, DVF-Mitgliedsnummer, bei Clubeinzahlungen Teilnehmerliste übermitteln per Mail an: schatzmeister@dvf-nordmark.de Nicht DVF-Mitglieder bitte den Zusatz: Gastteilnehmer

Teilnahmebedingungen des DVF NORDMARK für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

- 1. Teilnahme** Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu. **Teilnehmer dürfen innerhalb eines Jahres nur bei einer Bezirksmeisterschaft im DVF mitmachen.**
- 2. Altersklassen** AK 0: bis 12 Jahre AK 1: ab 13 bis 16 Jahre
AK 2: ab 17 – 20 Jahre AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres
- 3. Zugelassene Bilder** **3.1:** Bilder oder Bilder mit Bildteilen, die bereits einmal bei einem Bezirkswettbewerb ab dem 01.01.2016 angenommen oder mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden.
Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei diesem Wettbewerb bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder bei einem Bezirkswettbewerb eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.
3.2: Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die beide nachfolgend genannten Kriterien erfüllen: **a)** Fotos eines/r Autor*in, die sich nur geringfügig von bereits angenommenen oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und **b)** die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmefolge bzw. eines Settings entstanden sind.
- 4. Zugelassene Formate** Dateiformat: JPG
Farbmodus: RGB
Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Bild
- 5. Sparten** **Sparte A:** Einzelbilder Farbe – Thema frei
Sparte B: Einzelbilder Schwarz/Weiß ohne Tonung, kein Infrarot – Thema frei
Sparte C: Einzelbilder Natur, Tiere, Landschaften – Farbe und/oder Schwarz/Weiß*
Sparte D: Einzelbilder Sonderthema „Minimalistisch“ Farbe und/oder Schwarz/Weiß
In allen Gruppen dürfen nur Bilder bzw. Bildteile eingereicht werden, die auf fotografischem Wege entstanden sind. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. Es gibt in den Wettbewerbsgruppen keinerlei Reglementierungen hinsichtlich der Gestaltung oder der nachträglichen Bildbearbeitung der Werke, mit Ausnahme der Sparte C – Natur, Tiere- und Landschaften.
In der Sparte Natur, Tiere und Landschaften * sind nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. Zugelassen sind nur völlig unverfälschte Fotos, d. h. solche, welche die Natur, Tiere, Pflanzen und Landschaften, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat. Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung, wie z.B. abgesägte Baumstämme o. ä., Bildbestandteile sein dürfen. Hieraus folgt:
Nicht zulässig in Sparte C sind demnach z. B.:
• Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
• Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
• Jegliche Bearbeitungen des Hintergrundes
• Mehrfachbelichtungen
Zulässig in Sparte C sind dagegen z. B.:
• Natürliche Objekte, die angepasst an von Menschen veränderten Ort leben, z. B. Schleiereulen, Störche, Pfaue etc.
• Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z. B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
• Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren.
• **Fotos, die den vorgenannten Anforderungen dieser Gruppe nicht entsprechen, müssen in anderen Sparten eingereicht werden.**
- 6. Anzahl der Werke** Die maximal bis zu 5 (**mit Sonderthema bis zu 6**) Werke können von den Autoren beliebig auf die Sparten verteilt werden. Es ist auch möglich, alle Werke in eine Sparte zu stellen. Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor selbst vor. Es können zum Sonderthema auch mehrere Fotos eingereicht werden, max. jedoch insgesamt 6 Werke.

7. Bildtitel

Bitte verwenden Sie keine Unterstriche, schreiben Sie deutsche Bildtitel in korrektem Deutsch, also auch mit deutschen Umlauten (Ä, ö,...), verwenden Sie keine Namen im Bildtitel, verwenden Sie möglichst kurze Bildtitel.

8. Jury

Die Bewertung erfolgt durch eine vom Landesverband Nordmark einberufene Jury. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und evtl. Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar.

9. Preise und Wertung

Medaillen: ca. 1 % aller eingereichten Arbeiten, = 3 Fokus-Punkte pro Medaille

Urkunden: ca. 2 % aller eingereichten Arbeiten, = 2 Fokus-Punkte pro Urkunde

Annahmen: ca. 30 % (+/- 5 %) aller eingereichten Arbeiten, = 1 Fokus-Punkt pro Annahme

Autorenwertung: es entscheidet die Summe der Fokus-Punkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden.

Clubwertung: In die Clubwertung kommen Clubs mit mindestens 3 Teilnehmern. Es zählen die Fokus-Punkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die Fokus-Punkte der nächstbesten Autoren herangezogen.

Die vergebenen Fokus-Punkte werden bei der Ermittlung des NORDMARK-Fotomeisters berücksichtigt.

10. Haftung

Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird keine Haftung übernommen.

11. Reproduktionsrecht

Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.

12. Rechtsfolgen

Jeder Autor muss im Besitz aller Urheberrechte der von ihm eingereichten Werke sein. Bei Fotomontagen gilt dies auch für alle Bildteile. Das eingereichte Werk sowie alle Bildteile des Werks müssen auf fotografischem Weg entstanden sein. Der Autor darf ungeachtet seiner Urheberrechte nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sein. Bei der Herstellung seiner Aufnahmen darf der Autor nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Die eingereichten Fotos dürfen keine Beschriftung haben, die auf den Namen des Autors oder auf den Bildtitel hinweisen. Bei Verstößen gegen die vorgenannten Regelungen werden vergebene Titel, Punkte und Preise zu diesem Wettbewerb aberkannt.

13. Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Haus-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg.